

# 私が、もういちど、 生まれ変わる日。

2018年

## 4/15日

15:00開演(14:30開場)

松本市音楽文化ホール  
(ザ・ハーモニーホール)

### プログラム

C. V. スタンフォード  
「汝ら新しきエルサレムの  
聖歌隊よ」

(指揮)近藤 基  
(合唱)ペーレンコール

J. ラター  
「復活祭の主題による  
変奏曲」

(オルガンプリモ)小林淳子

H. ハウエルズ  
「復活祭の朝のための  
サラバンド」

坂本日菜  
「2つの鼓動II」(和太鼓)宮崎正美

松本市音楽文化ホール委嘱新作初演

## 私が、もういちど、 生まれ変わる日。

詩/八木重吉 曲/坂本日菜  
—カウンターテナー・混声合唱・児童合唱とオルガンのための—

(指揮)中村雅夫 (オルガン)原田靖子 (カウンターテナー)望月裕央  
(合唱)中信合唱連盟加盟団体の皆さんによる混声合唱団、SK松本ジュニア合唱団  
※やむを得ぬ事情により出演者・演奏曲目が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

入場料 ■ [全席自由] 一般 2,000円 / ハーモニーメイト 1,000円 / 大学生以下 無料  
\*無料のチケットもご予約が必要です。  
チケット発売日/2018年2月3日(出) 10:00~ \*未就学児の入場はご遠慮ください。

託児サービス(有料)がございます。 お問い合わせはホールまで  
TEL 0263-47-2004 / FAX 0263-47-2383 / E-mail: info@harmonyhall.jp

### プレイガイド

[松本市/市外局番0263] 井上チケットぴあ 34-3655 / ライオン堂高宮店 26-9234 / ミュージックプラザ・オグチ 33-5568  
音楽社 32-9888 / クレモナ 32-8169 / コダマ楽器 33-2688 / キッセイ文化ホール 34-7100 / まつもと市民芸術館 33-3800  
松本市波田文化センター(アクトホール) 92-7501 EVENT-NAGANO(ネット販売) www.event-nagano.net/  
[長野市] ながの東急 026-226-8181 [岡谷市] 笠原書店本店 0266-23-5070 [伊那市] イチコー 0265-78-0700

松本市音楽文化ホールのメインホールに  
オルガンが設置されたのは、一九八七年のことでした。  
以来、四代にわたるオルガニストの手によって大切に育まれ、  
広く市民に愛されてきました。  
次の三〇年、そして一〇〇年に向け、  
オルガンの新たな旅立ちを共に祝いください。



主催 ■ 松本市音楽文化ホール  
後援 ■ 松本市 / 松本市教育委員会 / 信濃毎日新聞社 /  
松本平タウン情報 / 市民タイムス / FMまつもと /  
松本商工会議所 / 公益財団法人八十二文化財団  
一般社団法人長野音協  
協力 ■ ハーモニーメイト / 松本オルガン同好会

お問い合わせ・お申込み

松本市音楽文化ホール(ザ・ハーモニーホール)  
TEL 0263-47-2004

[www.facebook.com/harmonyhall.jp/](http://www.facebook.com/harmonyhall.jp/)

 **The Harmony Hall**  
松本市音楽文化ホール  
(一財)松本市芸術文化振興財団  
[www.harmonyhall.jp/](http://www.harmonyhall.jp/)

松本市音楽文化ホール  
オルガン設置30周年記念コンサート

私が、もういちど、  
生まれ変わる日。



原田 靖子 はらだ・やすこ / オルガン

2014年、松本市音楽文化ホール第4代オルガニストに就任。通常のコンサートに加え、オルガン建造家と共に楽器造りの秘密に迫る公演や、ダンサーや美術家など他ジャンルのアーティストとの協働創作による親子向けの舞台作品を上演するなど、多彩な企画を展開している。また、ホール主催のオルガン講習会やオルガンレッスンの講師を務め、広くオルガンの魅力を伝えている。東京藝術大学音楽学部作曲科および同器楽科オルガン専攻卒業。これまでにオルガンを深井李々子、廣野嗣雄、早島万紀子、通奏低音を今井奈緒子、作曲及び作曲理論を浦田健次郎、故・山田泉、川井學、礼拝におけるオルガン即興演奏をスコット・ショウの各氏に師事。

宮崎正美 みやざき・まさみ / 和太鼓

熊本県出身。1998年に佐渡を拠点に活動する太鼓芸能集団「鼓童」の研修生となる。2001年正式メンバーとなり、日本各地およびアメリカ、カナダ、ロシア、ブラジル、ヨーロッパ等の公演に参加。2003年・2005年にはアメリカ(ハワイを含む)とカナダで北米の太鼓グループを対象とした約1ヶ月間のワークショップツアーを行った。2008年、鼓童の女性演奏者によるユニット「cocon(ココン)」を結成。2014年より佐渡太鼓体験交流館(たたこう館)のスタッフとなり、太鼓体験の講師として人気を博している。太鼓と芸能を通じた健康増進・介護予防フィットネスプログラム「エクサドン(EXADON)」の講師としても活躍。

中村雅夫 なかむら・まさお / 指揮

信州大学教育学部音楽科卒業。学生時代に関屋晋氏と出会い、合唱指揮を志す。以来、様々な合唱団の指揮者を歴任、セミナーやコンサートの企画も活発に行い、合唱講習会では講師を務めるなど、地域の合唱振興に力を注いでいる。2010年、SKF松本合唱団のカーネギーホール「戦争レクイエム」演奏会の合唱指揮を務め、2013年に合唱指揮を務めた歌劇「こどもと魔法」はグラミー賞を受賞した。現在、バーレンコール、大町混声合唱団、アンサンブルルミネほか数十団体を指導。SK松本合唱団、松本市民オペラ合唱団、OMF松本合唱団指揮者。21世紀の合唱を考える会、合唱人集団「音楽樹」メンバー。長野県合唱連盟理事長。

望月裕央 もちづき・ひろお / カウンターテナー

洗足学園大学音楽学部声楽科卒業、同大学附属合唱音楽研究所修了。ルクセンブルク・グレゴリオ聖歌フェスティバル、バーツ国際グレゴリオ聖歌フェスティバル他、ソリストとして多くの宗教作品に出演。「ヴォーカル・アンサンブル カペラ」、「唱歌童謡を次世代に歌いつくももたらう」、「オルガナムアンサンブル ムジカセルペンティス」などの創立メンバー。「宮沢賢治歌曲集 雨ニモマケズ」「マショー ノートル・ダム・ミサ」「Notre Dame 聖母マリアに捧げるうた」(共にレコード芸術 準特選盤)他、CDリリース多数。キリスト教音楽、日本の歌を中心にした演奏及び合唱指導活動に、宇宙の慈愛を注ぎ続けている。

中信合唱連盟

1969年発足。松本市を中心とする中信地区の合唱団14団体で構成され、所属合唱団の団員は約400名。2016年には松本市音楽文化ホール開館30周年を記念して開催された「松本バッハ祝祭アンサンブル」に松本バッハ合唱団を組織して出演した。今回は、加盟団体のうち、アンサンブルルミネ、大町混声合唱団、クール・ディマージュ、コール・ダーマ、信州大学混声合唱団、男声合唱団クール・ピア、バーレンコール、松本混声合唱団、松本女声アンサンブルAZから有志が参加している。

SK松本ジュニア合唱団

1993年サイトウ・キネン・フェスティバル松本のオペラ「火刑台上のジャンヌ・ダルク」に出演した児童合唱団を母体に、翌1994年長野県松本文化会館(現・キッセイ文化ホール)を拠点に発足した。2013年には創立20年を迎え、小学生から高校生まで約80名余りの子どもたちが混声・女声・男声・児童合唱とハーモニーの輪を広げている。原語で歌うクラシックからポップス、唱歌、童謡、民謡に至る幅広いジャンルへの取り組みは、多くの人々との心あたたまる交流を生み、貴重な体験と学びの場を得て活躍中。

プレイガイド

[松本市/市外局番0263] 井上チケットぴあ 34-3655/ライオン堂高宮店 26-9234  
ミュージックプラザ・オグチ 33-5568/音楽社 32-9888/クレモナ 32-8169  
コダマ楽器 33-2688/キッセイ文化ホール 34-7100/まつもと市民芸術館 33-3800  
松本市渡田文化センター(アクトホール) 92-7501  
EVENT-NAGANO(ネット販売) www.event-nagano.net/  
[長野市] ながの東急 026-226-8181 [岡谷市] 笠原書店本店 0266-23-5070  
[伊那市] イチコー 0265-78-0700

チケット代金振込口座

銀行名/八十二銀行 支店名/松本市役所出張所 種別/普通  
口座番号/99389 口座名義(略称)/音楽文化ホールチケット係

松本市音楽文化ホール(ザ・ハーモニーホール)

〒390-0851 長野県松本市島内4351  
TEL 0263-47-2004 / FAX 0263-47-2383  
公式サイト: <https://www.harmonyhall.jp/>

[www.facebook.com/harmonyhall.jp/](https://www.facebook.com/harmonyhall.jp/)



松本市音楽文化ホール  
(一財)松本市芸術文化振興財団



- 【交通手段】
- JR大糸線島内駅から徒歩 3分
  - JR松本駅からタクシー 15分
  - 長野自動車道松本ICから 5分
  - 信州まつもと空港からタクシー 30分

